

ШЕВЧЕНКО Л.Л.

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

**ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ
ОТЕЧЕСТВА**

МОСКВА 2008

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА»**

5 год обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы для основной школы учебного предмета «Православная культура», который относится к образовательной области «Духовно-нравственная культура»,*/ обусловлено его спецификой: он интегрирует знания разных предметных областей – теологии, музыкально-изобразительного искусства, истории и обществознания, литературы. Отбор учебного материала был произведен в соответствии с тематическими линиями, определенными Примерным содержанием (МО РФ, Москва, 2002 год). Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров: в каждом последующем классе производится углубление материала предыдущего года обучения. Изложение материала тематических линий в учебных пособиях носит личностно-ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися общеобразовательных школ.

В начальной школе ставились задачи развития возможностей восприятия школьниками феноменов православной культуры, определенными содержательными линиями предмета. Для этого были отобраны базовые и дополнительные тексты из Священной истории, произведений классической и современной поэзии, прозы, иллюстрации иконописи, живописи, памятников зодчества, музыкальные произведения. В процессе их изучения решались задачи формирования нравственных чувств, восприятия школьниками на основе знакомства с феноменами православной культуры. В начальной школе развивались умения детей наблюдать (видеть, слышать), рассуждать, анализировать явления, устанавливать взаимосвязи, понимать красоту и многообразие окружающего мира как феномена православной культуры, в христианском понимании – мира как творения Божия. Последовательность была определена в соответствии с закономерностями духовно-нравственного развития личности, христианской антропологической моделью (*«И сказал им: вам дано знать тайны Царствия Божия, а тем внешним все бывает в притчах; так что они своими глазами смотрят, и не видят; своими ушами слышат, и не понимают»*). Евангелие от Марка, 4 глава, 11, 12 стихи.) и историко-педагогическим опытом отечественной школы воспитания и образования (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.). Динамика представления материалов учебных пособий 1-3(4) годов обучения сориентирована на движение от внешнего человека – душевного, к внутреннему – духовному (преподобный Серафим Саровский). Разработка понятия «духовное» проведена на основе представления феноменов православной культуры, отражающих духовное состояние – христианскую радость.

Первый учебный **концентр** представления православной культуры в начальной школе был охарактеризован как **этический**, так как в текстах и заданиях всех указанных содержательных линий, представленных в учебных пособиях для начальной школы, были акцентированы аспекты христианской этики – нормы добра и зла – и показано их преломление в объектах православного искусства и традициях жизни христиан.

Программа для 5 года обучения включает материалы, которые позволяют, как продолжить занятия с учащимися, изучавшими предмет по пособиям «Православная культура» для 1-3(4) годов обучения в начальной школе, так и начать изучение предмета в средних классах. Для этого она обеспечена учебными пособиями двух уровней: повторительно-обобщающего и информационно-развивающего, представляющих второй учебный концентр раскрытия православной культуры. Его можно условно обозначить как **ценностный концентр**.

К средним классам у школьников активизируются формы логического мышления. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира, представленные, в том числе, и в форме учебного знания. Поэтому были определены смысловые узлы программы,

позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе системы христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: **счастье – ценности жизни христиан** (в христианской терминологии «блаженства»), позволяющие раскрыть их применительно к возрастным возможностям школьников средних классов.

Понятие «счастье» имеет проблемное значение в разных культурах мира. Содержание программы основной школы позволяет раскрыть его значение и показать ценности жизни христиан в контексте истории христианской Церкви. Так в чем же заключалось счастье жизни христиан? Понимание счастья определяется выбором системы предпочтений или ценностей жизни. На этом основании человек строит свою жизнь. Какие же ценности жизни составляли счастье жизни христиан? Это – **ценности христианской веры, ценности христианской семьи, ценности творчества во славу Божию**. Для разработки этих понятий на 5-8 годах обучения определена интегративная тема – **«Ценности жизни христиан как путь к спасению»**. Они показываются как утверждение среды обитания христианина. Это второй (после начальной школы) концентр содержания. Он углубляет раскрытие всех семи содержательных линий, указанных в Примерном содержании по предмету «Православная культура».

Ведущей темой программы 5 (и далее – 6) годов обучения является интегративная тема **«История христианской Церкви в житиях ее святых»**.

Учебные пособия **5 года** включают:

Введение. Основы православной культуры (основные понятия предмета).

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Учебные пособия **6 года** включают:

Раздел II. История Русской Церкви в житиях ее святых.

Раздел III. История Русской Церкви 20 века в житиях Новомучеников и Исповедников.

В программе **5-6 годов** выделена общая тема – **«Христианская вера»**. Показывается, как утверждалась христианская вера в мире; пути Промысла Божиего в утверждении Церкви земной и Небесной; утверждение христианских ценностей в жизни людей; пути спасения как движение человека к святости; духовное возрастание человека (внутренний человек), процесс его рождения через доступную средним классам ценность – героизм: как человек преодолевал себя (свои страсти), духовно возрастал – (воспитывал волю, мужество, возрастал в любви).

Ведущей темой **7 года** является тема – **«Христианская семья»**: показывается, на основе каких ценностей строилась жизнь христианской семьи: семья как малая Церковь, отношения родителей и детей, обязанности христианина в семье, христианский быт, храм и богослужение в жизни христианской семьи, воспитание детей, изучение церковнославянского языка, учебные книги.

Ведущей темой **8 года** является тема **«Христианское творчество»**: показываются феномены православной культуры (иконописи, зодчества, словесности, духовной музыки и др.); процесс **творчества** христианских мастеров (прп. Андрея Рублева, Алипия, Дионисия, Феофана Грека и др.) **как со-творчество** – отражения христианской веры, знания (как **со-знания**, то есть знания, открытого Богом о Себе молящейся душе христианина) и дарованных **способностей** (талантов); дается раскрытие через феномены православной культуры учения о спасении.

Программа **9 года** отводится на повторение всего пройденного с 1 по 8 годы обучения материала на основе региональных объектов православной культуры. Курс этого года носит название (это и общая тема года) **«Духовное краеведение... (название региона)»**. По содержанию – это сжатое изложение основ православной культуры. В структуре учебника представлены знакомые детям тематические рубрики: «Из источников христианской

духовной культуры», «Представление иконы», «Обсуждаем-размышляем», «Путешествие по святым местам родной земли», «Из истории культуры», «Словарик зодчего (иконописца)», представленных в форме заданий для объяснения, закрепления и проверки материала.

10 (11) год – представлен модульными темами третьего **смыслового концентрa**, объединенными общим названием **«Смысл христианской жизни»**. В них рассматриваются *проблемы современной жизни в контексте православной культуры*. Концентр углубляет и синтезирует раскрытие тем всех лет обучения: **«Красота (Творец и творения)» (1 год – человек внешний), «Христианская радость (Духовная красота)» (2 год – человек внутренний), «Преображение» (3-4 год – человек преображенный), «Счастье» (5-9 годы – «Ценности жизни христиан: вера, семья, творчество»)**.

Начиная со 2-го года для того, чтобы активизировать познавательные способности школьников, развить интеллектуальные умения анализа и нравственной самооценки, научить мыслить самостоятельно, была введена рубрика «Обсуждаем-размышляем». В ней в доступной форме были представлены основополагающие нравственно-этические темы православной культуры: «О духовной красоте человека», «О добре и зле», «О христианской радости» и др. Они были раскрыты в личностно-ориентированной форме концентрически, с усложнением на каждом новом году обучения. Эти же темы на 10 году обучения рассматриваются в контексте православного мировоззрения в проблемной форме.

Смысловые акценты 5 года обучения определяются богословским ядром предмета «Православная культура», обоснование которого дано в Концепции предмета «Православная культура» (См. Методическое пособие 1 года обучения и Приложение 1 данного пособия). На 3(4) году обучения тема о Боге Спасителе человека раскрывалась в общих чертах в контексте понятия «милость Божия» – Бог милостивый, спасающий (см. темы уроков 1, 2, 3, 4). Был показан путь Божиего домостроительства (тема урока «Как Бог строил дом спасения человека»). Материал 5-го года обучения углубляет тему утверждения христианской Церкви в мире, святости, как пути спасения.

Раскрытие темы святости дается на примере житий святых христианской Церкви. Путь святых – это жизнь по Евангелию. В простоте сердца они любили Бога, друг друга, всех людей, выполняя повеление Божие «Да будут все едины». По словам Симеона Нового Богослова, святые составляют в Едином Боге единую цепь святости, которая соединяет христиан всех веков через веру, добрые дела и жертвенную любовь. Раскрытие темы преемственности святости как цели и идеала жизни христиан всех веков (с 1 до 21 века) – является ведущей для 5-6 годов обучения. Изучение житий святых позволяет показать школьникам незыблемость и преемственность христианских ценностей добра, любви на протяжении всех веков развития христианской Церкви.

Структура учебных пособий и тип урока. Те дети, которые не изучали православную культуру по пособиям 1-3(4) гг. обучения и начинают ее изучение в средних классах, получают обзорные знания по всему основному материалу в объеме всех содержательных линий на основе первого учебного пособия – «Основы православной культуры». Для них это – уроки объяснения нового материала на ознакомительном уровне. Для тех детей, которые учили предмет в 1-4 классах, – это уроки повторения и углубления полученных в начальной школе знаний. Второе учебное пособие 5 года (книга вторая) предназначено для изучения со второй четверти.

Содержание музыкального пособия «Звуковая палитра» включает музыкальные материалы, позволяющие решать задачи личностно-ориентированного развивающего обучения. На его основе школьники не только получают знания о православной культуре, но и усваивают их на основе комплексных материалов духовно-нравственного и эстетического характера. Подбор музыкальных материалов включает как произведения духовной музыки в исполнении духовных хоров, так и выступления детских коллективов, репертуар которых адаптирует религиозные темы для понимания современными

школьниками. Содержание музыкального пособия, как и учебного, и наглядного, отражает четыре основные линии богословского ядра содержания и способствует их углублению и раскрытию на основе тематической содержательной линии «Христианское искусство». Некоторые музыкальные материалы представлены в расширенном виде для того, чтобы учитель мог использовать их во внеурочной работе (например, тема «Рождество Христово» – для проведения школьного праздника).

Требования к уровню подготовки учащихся определены в Примерном содержании по предмету «Православная культура» и концептуальном обосновании образовательной области «Духовно-нравственная культура»*/. Система проверочных заданий включена также в тексты учебных пособий и поурочные разработки методических пособий для каждого года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Основы православной культуры

Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»? Изучаем – повторяем: о чем рассказывает религиозная культура? Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. Любовь к Родине. Отечество. Отчий дом.

О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее отсчет от Рождества Христова. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Счастье жизни христиан. Основные положения христианской веры: догмат о Троице, Боговоплощение. Примеры благочестивой жизни святых. Лестница духовного восхождения человека к Богу. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Новый Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Притчи о Пастыре Добром, о блудном сыне, о мытаре и фарисее – как раскрывающие путь спасения. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология – учение о человеке. Положения христианской антропологии в работах отечественных педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков.

О чем рассказывает Библия? Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. О Боге, о мире и человеке. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадение. Как Бог спасал людей: десять заповедей. Чему Христос учил людей: заповеди Блаженства. Христос рассказывает о Царствии Небесном. Притча и зерне горчичном. Чудеса Спасителя, их смысл. Как человек мог возвратиться к Богу. Забота об украшении души добродетелями. Крестная Жертва – Искупление человека. Воскресение Христово. Создание Церкви. Как люди узнали о христианстве? Евангелие – о христианском понимании будущего людей и мира. Страшный Суд. Ответственность человека.

Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово (Боговоплощение); Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви.

Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве, христианских праздниках.

Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближним, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте – даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. Как возводились монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри и имена святых, с ними связанные. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры.

Язык христианской православной культуры. Как христианская православная культура рассказывает о Боге? Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер христианского искусства. Взаимосвязанность разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители – ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая Земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на Святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Пещаница. Византийская христианская культура и православная культура Руси.

Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: в ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение Креста. Храмы названные в честь Воздвижения Креста Господня.

В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан. Храм – дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужители и их одежда (облачение); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено Таинство Причащения. Тайная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Священная топография мира – православные храмы, названные в честь событий Священной истории. Названия православных храмов рассказывают о событиях Священной истории. Истории создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Религиозная живопись. О чем рассказывает икона? Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы. Духовная красота иконы. Картина и икона. Их отличия. Изучаем иконографию икон.

Красивый мир церковнославянской азбуки. Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв заглавных. Духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Монастыри – центры просвещения и книжности. Произведения духовной литературы. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. По каким книгам обучались грамоте дети в Древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Какие из написанных ими произведений относятся к произведениям духовной литературы?

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир

Начало христианской эры. Век апостольский. Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Иисусом Христом апостолов. Образование Церкви. Схождение Святого Духа на апостолов. Первая проповедь апостола Петра. Образование первых христианских общин. Жизнь первых христиан. Труды апостолов. Призвание апостола Павла. Христианские праздники: День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов.

Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры: Евангелие на церковнославянском языке, духовная поэзия, памятники зодчества.

Святые дети – мученики за веру. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Смысл слова «благословение». Смысл евангельского эпизода «Благословение детей». Святой Игнатий Богоносец. Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Святые отроки-мученики и их учитель – святой епископ Вавила Антиохийский. Смысл мученичества. Почему дети-христиане проявляли мужество? Молитва. Жития юных мучеников. Произведения духовной поэзии рассказывают о детской молитве. Священное Писание об основаниях почитания христианами жертвы мучеников (Псалом 115). Церковные песнопения. Ектении – молитвы прошения.

Христианские добродетели вера, надежда и любовь в жизни святых. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. О святой деве Татиане. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному (Евангелие от Матфея, гл.5, стихи 44-48). В чем проявлялась любовь христиан к врагам?

Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Чем отличалась жизнь христиан от жизни других людей? Главные ценности жизни христиан. Притчи Христа о Царствии Небесном: о драгоценной жемчужине, о закваске, о зерне горчичном. Как христиане старались обрести сокровища небесные? Христианская мудрость. Какого человека христиане называли мудрым? Житейская мудрость. Священное Писание – о премудрости мира (1 послание апостола Павла коринфянам). Христианская радость. Духовная поэзия размышляет о человеческой мудрости. Церковные песнопения – тропари великомученицам. Почему Крест назван в них оружием? Христианские добродетели и наименование великомученицы Варвары «всечестная». Размышления о драгоценных качествах души человека. Путешествия по святым местам – монастыри и храмы в честь святых Екатерины и Варвары.

Святые воины. Великомученики Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества.

Кого называли воинами Христовыми? Воинская доблесть. Что христиане называли духовной смертью? Какими подвигами прославились святые воины-великомученики? Какие добродетели проявили (в детстве, в воинском служении, в христианском подвиге)? О почитании святых воинов. Как на Руси почитали память святых Георгия Победоносца, Димитрия Солунского? Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Ответ императора Константина Великого об отношении христиан к врагам личным и врагам Отечества. Апостол разъясняет христианам о воинских доспехах христианина: броне любви к Богу, вере в Его помощь, шлеме надежды на спасение. Духовная красота человека. Борьба христианина с внутренними врагами: грехами – страстями своей души. Грех, откуда он появился? Грехопадение. Враги человека – грехи гордости, зависти, ненависти, злости, обжорства, гнева. Воинская рать христианина – христианские добродетели и добрые дела: смирение, милосердие (милостыня), чистота (целомудрие), любовь, пост (умеренность), кротость. Борьба христианина за красоту своей души. Что искажает красоту души? Откуда в человеке зло? Евангелие учит: сердце – поле сражения за красоту человека. Почему христиане ведут это сражение постоянно? Кто может помочь в этом сражении? Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами. Феномены православной культуры (иконы, памятники зодчества), посвященные святым христианским воинам.

Святые врачеватели Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон. Бескорыстие святых врачей. Евангелие – о дарах: «Даром получили – даром давайте». Притча о талантах – дарах Бога человеку. Сражение бескорыстия и корыстолюбия. Какие добродетели проявляли святые в детстве; какими христианскими добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.

Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви. Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Сохранение языческих привычек новообращенными христианами. Защита христианского вероучения от ересей. 7 Вселенских Соборов. Утверждение Вселенскими Соборами основных догматов христианской веры: о Троице, Боговоплощении, почитании Богородицы. Утверждение «Символа веры». Труды святых Афанасия Великого, Кирилла Александрийского, папы Римского Льва Великого, Василия Великого, Григория Богослова. Период иконоборчества. Почитание христианами икон. Святой Иоанн Дамаскин. Отражение событий эпохи Вселенских Соборов в произведениях религиозной живописи, духовной поэзии, музыки. Церковнославянские тексты рассказывают о почитании христианами Креста. Что такое святыня? Отношение к святыне. Крест в жизни христиан. Крестоношение. Развитие византийской культуры в период эпохи Вселенских Соборов. Храм Святой Софии – Премудрости Божией.

Утверждение христианского учения. Учителя веры – святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст. Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст? Какие добродетели святые проявляли в детстве? Кого называют православными христианами? О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. В какие христианские праздники поют песнопения, составленные святителями? Иоанн Златоуст учит христианскому благодарению. За что христиане благодарили Бога? Смысл слов «благодарение» и «благословение».

Пути к спасению. Великие подвижники пустыни преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский. Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл – спасение души. Разные пути к спасению. Монашество – путь совершенных. Основоположник монашества – Антоний Великий. Житие. О чем святой размышлял с

детских лет? Как была устроена жизнь древних монастырей? Лавры, скиты. Духовный руководитель – авва (отец). Духовное родство святых. Братья во Христе. Почему монашество называют ангельским чином? Монашеские обеты послушания, нестяжания, целомудрия. Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. Священное Писание о добродетелях, о воздаянии Божиим к праведным и грешникам, о преподобных.

Путешествие по святым местам – древним монастырям Святой Земли: лавра святого Саввы Освященного, монастырь святого Герасима Иорданского, монастырь святого Георгия Хозевита.

Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египтская, Ефрем Сирийский. Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Пути: монашеский, семейная жизнь, иные. Борьба со страстями души – путь к спасению. В чем святой Ефрем Сирийский увидел действие Промысла Божия о человеке? Действие Промысла Божия в жизни святой Марии Египетской. Христианские добродетели, проявленные святыми на пути спасения. Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирийского. Какие добродетели христиане старались взрастить в своей душе? Великий Пост в жизни христиан. Великий покаянный канон святого Андрея Критского. Отражение тем покаяния в русской классической литературе. Церковнославянские тексты Священного Писания – о преодолении страстей.

Путь к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Павлин Милостивый. Ответственность христианина. За что должен отвечать человек? Как может спастись христианин? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Как святой Досифей выбирал путь к спасению. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности – путь к спасению души. О милости Божией человеку. Искупительная Жертва, принесенная Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения: эпизод Евангелия «Христос и грешница». Милость и милосердие христианина. Евангельская притча о милосердном самарянине. Добродетель милосердия в жизни святителя Павлина Милостивого. Отражение заповеди «Не судите, да не судимы будете» в феноменах православной культуры: церковнославянском языке, традициях жизни христиан (милостыня, неосуждение), духовной поэзии, живописи на религиозные темы.

Просветители славянские Кирилл и Мефодий. Евангелие приходит на славянские земли. Монахи – миссионеры-проповедники. Трудность миссионерского подвига среди языческих племен. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Христианские добродетели. Проявленные ими в детстве. Как отрок Константин (Кирилл) размышлял о ценностях жизни человека; как определил для себя жизненный путь? В чем были трудности просвещения славянских племен? Апостольские труды святых. Почему именно Кирилл и Мефодий были посланы в славянские земли? Противоположность проповеди святых со стороны немецких священников и его причины. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке. Непрерывность (преемственность) апостольского подвига в утверждении христианской веры в мире: апостолы Христа – Вселенские учителя веры (Символ Веры) – просветители славянские Кирилл и Мефодий.

ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Общая тема 5 года: «Счастье (ценности)
жизни христиан. Христианская вера»*

Общий объем часов - 34

Темы четвертей года:

Введение. Основы православной культуры

I четверть – «О чем рассказывает православная культура».....10 часов

Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Христианская Церковь входит в мир

II четверть – Золотая цепь святых.....8 часов

III четверть – Утверждение

христианской веры.....10 часов

IV четверть – Пути к спасению.....6 часов

Календарно-тематическое планирование определяется местом предмета в сетке учебных часов образовательных учреждений. В качестве предмета по выбору школьного компонента или регионального компонента базисного учебного плана, а также при факультативной работе представлен примерный учебно-тематический план. При количестве занятий – 1 час в неделю, курс рассчитан на 1 год. Общий объем часов – 34. При начале изучения предмета с пятого класса указанное количество часов используется в полном объеме. При продолжении изучения предмета на 5-ом году обучения материал первой четверти может быть пройден ускоренно как повторение всех тем 1-4 годов обучения в начальной школе. Освободившийся резерв времени учитель может использовать для более продолжительного изучения тем, в которых представлены рубрики «Изучаем церковнославянский язык» (чтение текстов на церковнославянском языке).

четверть	НАЗВАНИЯ ТЕМ	Кол. часов
	<i>Введение. Основы православной культуры</i>	
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ	1. Религиозная культура в жизни человека. Человек культурный	1
	2. О чем рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан	1
	3. О чем рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке	1
	4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры	1
	5. Монастырь – центр	1

	<p>христианской православной культуры. О христианской радости</p> <p>6. Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном?</p> <p>7. Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан</p> <p>8. Религиозная живопись. О чем рассказывает икона?</p> <p>9. Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письма</p> <p>10. Повторение тем. Посещение храма</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p><i>Раздел I. История христианской Церкви в житиях ее святых. Христианская Церковь входит в мир</i></p>	
ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ	<p>1-2. Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы</p> <p>3-4. Святые дети – мученики за веру. Вифлеемские младенцы. Святые Акилина, Вит</p> <p>5-6. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая мученица Татьяна</p> <p>7-8. Мудрость жизни христиан. Святые великомученицы Екатерина, Варвара</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ	<p>1-2. Святые воины. Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Феодор Стратилат</p> <p>3-4. Святые врачеватели.</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	<p>Святые Косма и Дамиан. Всемиловитый целитель Пантелеимон</p> <p>5-6. Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена. Святые Отцы Церкви</p> <p>7-8. Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст</p> <p>9-10. Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
ЧЕТВЕРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ	<p>1-2. Пути к спасению. Святые преподобные Мария Египетская, Ефрем Сирийский</p> <p>3-4. Пути к спасению. Преподобный Досифей. Святитель Паулин Милостивый</p> <p>5-6. Просветители славянские Кирилл и Мефодий</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

34 часа